

Siollabas Nua don Chéad Bhliain Ollscoile

Ábhar Samplach
Liosta Foinsí / Téacsanna



An Mheitheal um Theagasc
na Gaeilge ar an Tríú Leibhéal

Míreanna Físe

Ní cúrsa teagaisc ná plean ranga atá i gceist leis an ábhar samplach. Is **sampla** atá ann de na cineálacha tascanna a d'fhéadfaí a bhunú ar théacsanna éagsúla d'fhonn is na hinniúlachtaí agus na scileanna atá á gcur chun cinn sa siollabas a fhorbairt. Moltar go gcuirfeadh teagascóirí an t-ábhar **in oiriúint dá gcuid mac léinn féin**.

- | | | |
|---|-----------------------|---|
| 1. Canúintí na Gaeilge | <i>Speaking Irish</i> | Aonad 6 Mír 4
00:32:12
Aoife Ní Chonchúir |
| 2. 'Gaeilgeoirí' | <i>Speaking Irish</i> | Aonad 13 Mír 2
01:10:48
Cathal Ó Searcaigh |
| <i>Téacsanna ag dul leis an mír seo:</i>
Sleachta as na suímh ghréasáin
http://www.uni-due.de/DI/Education.htm agus
http://www.bbc.co.uk/irish/video_audio/player/542/gaeilge/ | | |
| 3. Foghlaimeoirí ag dul chun na Gaeltachta | <i>Speaking Irish</i> | Aonad 13 Mír 3
01:12:01
Aoife Ní Chonchúir |
| 4. Raidió na Gaeltachta | <i>Speaking Irish</i> | Aonad 13 Mír 4
01:13:19
Dara Ó Cinnéide |
| 5. Oireachtas na Gaeilge | <i>Speaking Irish</i> | Aonad 16 Mír 1
01:24:48
Máirín Nic Dhonncha |
| 6. Cultúr an óil | <i>Speaking Irish</i> | Aonad 17 Mír 1
01:30:27
Cian Marnell |
| 7. Fóin phóca | Nuacht TG4 | 7 Deireadh Fómhair 2008 |
| 8. Raidió Rí Rá | Nuacht TG4 | 27 Eanáir 2009 |

Téacs ag dul leis an mír seo:

Téacs as an rannóg *popnuacht* ó shuíomh Raidió Rí Rá www.raidiorira.ie

9. Gaelscoileanna agus scoileanna Gaeltachta Nuacht TG4 3 Márta 2009

Téacsanna ag dul leis an mír seo:

Irish Times, 9 Nollaig 2008

The Language of educational apartheid, Kate Holmquist

<http://www.irishtimes.com/newspaper/features/2008/1209/1228571684645.html>

Irish Times, 18 Nollaig 2008

Litir ó Mhuireann Ní Mhóráin chuig eagarthóir an *Irish Times*

<http://www.irishtimes.com/newspaper/opinion/2008/1218/1229523050392.html>

10. Scrúdú cainte Gearrscannán *Lipservice*

Míreanna Éisteachta

Ní cúrsa teagaisc ná plean ranga atá i gceist leis an ábhar samplach. Is **sampla** atá ann de na cineálacha tascanna a d'fhéadfaí a bhunú ar théacsanna éagsúla d'fhonn is na hinniúlachtaí agus na scileanna atá á gcur chun cinn sa siollabas a fhorbairt. Moltar go gcuirfeadh teagascóirí an t-ábhar **in oiriúint dá gcuid mac léinn féin**.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. Gaeilge mar ábhar | Mairéad Ní Chatháin |
| 2. Cúrsa Gaeltachta | Tomás Ó Ruairc |
| 3. Foghlaim teanga | Siuán Ní Mhaonaigh |
| 4. Léirmheastóireacht | Antain Mac Lochlainn |

Téacs ag dul leis an mír seo:

Sleachta as léirmheasanna leabhar a scríobh Pól Ó Muirí ar www.beo.ie

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 5. Mic léinn Mheiriceánacha | Siobhán Ní Chonchúir |
| 6. Teach go dtí an Coláiste | Máirín Nic Eoin |
| 7. Ilteangachas | Ailín Ní Chonchúir |
| 8. Aiste a scríobh | Ciarán Mac Murchaidh |

Téacs ag dul leis an mír seo:

Litir as *Foinse* (Aisling na hArdteiste)

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 9. Cócaráil duit féin | Máirín Uí Chonchúir |
| 10. Cleachtadh múinteoireachta | Bernadette Ní Aingléis |
| 11. Téacs a léamh | Deirdre Nic Mhathúna |
| 12. Roghnú cúrsa | Beirní Ní Chuinn (leagan 1) |
| 13. Roghnú cúrsa | Beirní Ní Chuinn (leagan 2) |
| 14. Cúrsaí léinn: ag éirí as | Róisín Ní Dhonncha |

Téacsanna Léitheoireachta

Ní cúrsa teagaisc ná plean ranga atá i gceist leis an ábhar samplach. Is **sampla** atá ann de na cineálacha tascanna a d'fhéadfaí a bhunú ar théacsanna éagsúla d'fhonn is na hinniúlachtaí agus na scileanna atá á gcur chun cinn sa siollabas a fhorbairt. Moltar go gcuirfeadh teagascóirí an t-ábhar **in oiriúint dá gcuid mac léinn féin**.

1.
Téama An Aimsir Ghnáthláithreach
Údar Tadhg Mac Dhonnagáin
Foinse Sliocht as blog
Tagairt <http://garraijohnnymhorgan.blogspot.com/>
agus téacs faoi Bhéarla na hÉireann ó *Wikipedia*
2.
Téama Cruinneas teanga
Údar Tadhg Mac Dhonnagáin
Foinse Sliocht as blog
Tagairt <http://garraijohnnymhorgan.blogspot.com/>
3.
Téama Saibhreas teanga
Údar Tadhg Mac Dhonnagáin
Foinse Sliocht as blog
Tagairt <http://garraijohnnymhorgan.blogspot.com/>
agus Sliocht as an alt 'Writing is on the wall for spelling' (*The Irish Independent*)
<http://www.independent.ie/education/writing-is-on-the-wall-for-spelling-1404867.html>
4.
Téama Aclaíocht
Údar Colm Mac Séalaigh
Foinse www.beo.ie
Tagairt 'Nósanna Aclaíochta na nÉireannach athraithe go mór'
5.
Téama Ríomhlitríocht
Údar Diarmaid Mac Mathúna
Foinse www.beo.ie
Tagairt 'Alt teicneolaíochta – seo chugainn an ríomhlitríocht'
6.
Téama Fóin phóca agus teachtaireachtaí téacs: téacsáil thuarthach
Údar Brigid Bhreathnach
Foinse *Foinse*
Tagairt 7 Feabhra 2009
agus Sliocht as an suíomh gréasáin www.teacs.ie

7.
Téama Cúrsa léinn
Údar Éamonn Ó Dónaill
Foinse www.beo.ie
Tagairt agus Sliocht as agallamh leis an Ollamh Angela Bourke
Sleachta as na suímh ghréasáin atá ag na ranna Gaeilge in Ollscoil na hÉireann Gaillimh agus An Coláiste Ollscoile Baile Átha Cliath.
8.
Téama Struchtúr na Gaeilge
Údar Michael Davitt
Foinse An dán ‘Sínte Fada’
Tagairt agus *Fardoras*
Mír éisteachta ina bhfuil abairtí ón dán á léamh i gcanúintí éagsúla.
9.
Téama Litríocht na Gaeilge
Údar Alan Titley
Foinse *Tar éis a Bháis, Aistí ar Sheán Ó Riordáin*, Máiréad Ní Loingsigh, eag. 2008 ‘An Teanga Eile Leath-Leis’.
agus Sliocht as *Comhar*, Feabhra 2009 (Mícheál Ó Ruairc).
10.
Téama Bradaíl Liteartha
Údar Breandán Delap
Foinse *Ar an Taiifead, fíis, fuaim, focal*
agus Sleachta as suímh ghréasáin Fiontar agus Ollscoil na hÉireann Gaillimh faoin mbradaíl liteartha.
11.
Téama Seachtain na nGiobal
Údar Uachtarán Ollscoil na hÉireann, Gaillimh
Foinse Litir ó Uachtarán Ollscoil na hÉireann, Gaillimh chuig pobal na Gaillimhe faoi Sheachtain na nGiobal 2009.
12.
Téama Gaeilge sa Ghaeltacht
Údar (litir phearsanta)
Foinse Sliocht as litir phearsanta
agus Sliocht as an leabhar *In Ord is in Eagar* le hAntain Mac Lochlainn (le foilsiú).
13.
Téama Lóistín ar an gCampas
Údar Bord na Gaeilge, An Coláiste Ollscoile Baile Átha Cliath
Foinse Póstaer agus sliocht as ábhar poiblíochta.